



Rider Técnico

Responsável: Daniel Trevis

Tel.: (11) 8827.1510

Leo Lopes: voz principal, guitarra e violão

Rafael Nunes: baixo e *backing vocal*

Daniel Trevis: guitarra e *backing vocal*

Felipe berg: bateria

Bateria: 1 bumbo, 1 caixa, 2 tons, 1 chimal 14", 2 pratos Crash 16" e 18", 1 prato ride 20", 1 prato China 15". Cada peça microfonada.

Guitarras: Ligadas no amplificador, intermediadas por pedais, e amplificador microfonado.

Baixo: Ligado no amplificador e amplificador microfonado ou ligado no Direct Box.

Violão: Ligado no amplificador e amplificador microfonado ou ligado no Direct Box.

Vozes: 3, sendo 1 principal e 2 *backing vocals*.

CH01	BUMBO	COMPRESSOR
CH02	CAIXA	COMPRESSOR
CH03	CHIMBAL	
CH04	TON 1	COMPRESSOR
CH05	TON 2	COMPRESSOR
CH06	SURDO	COMPRESSOR
CH07	CHINA E RIDE	
CH08	OVER L	
CH09	OVER R	
CH10	BAIXO	COMPRESSOR
CH11	GUIT 1 (PRINC.)	
CH12	GUIT 2	
CH13	VIOLAO	
CH14	VOZ 1 (PRINC.)	COMPRESSOR E REVERB
CH15	VOZ 2	COMPRESSOR E REVERB
CH16	VOZ 3	COMPRESSOR E REVERB

Serão 5 vias, sendo 2 para o vocalista e 1 para cada um dos outros três músicos.

Mandar para todas as vias a mixagem de todos os canais captados, de forma igualitária.

De preferência, uma monitoração contendo caixas Side L e Side R.

Serão 5 pontos de AC no palco: 2 para o guitarrista, 2 para o vocalista e 1 para o baixista. Todos pontos deverão ser de 110 volts e estarem ligados a um estabilizador de voltagem. Caso sejam de 220 volts, providenciar transformadores.